



Coimisiún na Scrúduithe Stáit  
State Examinations Commission

# **LEAVING CERTIFICATE 2010**

## **MARKING SCHEME**

### **GERMAN**

### **ORDINARY LEVEL**



### **Reasonable Accommodations**

For those who have been granted a spelling and grammar waiver, errors in spelling and in certain grammatical elements, are not penalised. In assessing the work of these candidates, a modified marking scheme will apply as outlined in the marking scheme on page 19.

Stroke [ / ] indicates alternatives, any one sufficing.

Round brackets ( ) enclose information which is valid but not essential for marks.

Underlined information must be there to gain the mark.

Cancelled answers should be disregarded unless no other answer has been given.

Where the candidate answers a question more than once, accept the first answer only.

Where all answers are in German: Award half marks.

## **LISTENING COMPREHENSION TEST: (100 marks)**

**(27, 24, 16, 33)**

**Where all answers are in German: Award half marks.**

### **First Part: Radio interview**

**(27 marks: 6, 7, 5, 5, 4)**

#### **1. (6 marks)**

**(6 marks: 3 + 3)**

*Frau Dankwerth is a journalist. Give **two** details about her.*

**Any TWO of the following details: 3, 3**

1. She works for television
  2. She works for WDR / Westdeutscher Rundfunk
  3. She works in Köln/ Cologne
  4. A news programme
  5. Her programme is on once a week/she appears on TV once a week
- N.B. Once a week: 2 marks only**

#### **2. (7 marks: (i) = 1 mark, (ii) = 6 marks: 3, 3 marks)**

(i) *What is special about the programme Frau Dankwerth presents?*

##### **(i) 1 mark:**

- It is for young people/teenagers **N.B. children/kids: 0 marks**

(ii) *Give **two** further details about the programme.*

**Any TWO of the following details: 6 marks: 3, 3 marks**

1. It's a news programme
2. It explains important items
3. From all over the world
4. It is called 'nine and a half'
5. 9,5 minutes
6. Once a week
7. On Saturday
8. At 11.50
9. It is recorded on Friday
10. It is recorded with a team

**3. (5 marks: 3, 2 marks)**

*Explain how the idea for the programme developed. Give **two** details.*

**Any TWO of the following details: 3, 2 marks**

1. She got the idea herself
2. News programmes were too complicated for young people
3. She wanted to do something specially for young people
4. She developed the concept with a television company

**4. (5 marks: (i) = 2 marks; (ii) = 3 marks)**

*(i) What qualities does a presenter need to have, according to Frau Dankwerth. Give details.*

**Any ONE of the following details: 2 marks**

1. Talent
2. Speak clearly/ well
3. Not camera shy/not afraid of the camera

*(ii) Describe a typical working week in Frau Dankwerth's life. Give **three** details.*

**Any THREE of the following details: 3 marks, 1, 1, 1**

1. She goes to the studio on Friday
2. She works with a team/15 people
3. She works/is in an office
4. She does research
5. She writes texts

**5. (4 marks: 2+2)**

*What response does Frau Dankwerth's programme get? Give **two** details.*

**Any TWO of the following details: 4 marks: 2, 2 marks**

1. Very good
2. E-mails
3. Ideas
4. Photographs
5. Mobile phone videos/clips
6. Video films
7. Written texts for the programme

**Second Part ... Telephone Call****(24 marks: 2, 7, 12, 3)****Where all answers are in German: Award half marks.****1. (2 marks)***What problem is the caller concerned about? Give **details**.***2 marks: 1,1**

- Sent job application / sent photos (1)/ hasn't heard anything (1)

**2. (7 marks)***What is the NAME and the PHONE NUMBER of the caller? (7 marks: 4, 3)***NAME (4 marks)**

- (4 marks: Deduct 1 mark for each incorrect/missing letter)  
RICHTER

**PHONE NUMBER (3 marks)**

- 5 49 83 16

**NB. All or nothing****3. (12 marks: 6, 6)***How does the caller describe herself? Give **two** details.***Any TWO of the following details: 6, 6 marks**

1. Long /blond hair
2. Long legs
3. Top/Great figure
4. She won lots of prizes at a beauty competition/ fashion show
5. She has a great career in front of her

**4. (3 marks)****The phone call is to (c) a model agency**

- (c) (3)

**Third Part ... Conversation****(16 marks: 4, 6, 3, 3)****Where all answers are in German: Award half marks.****1. (4 marks)***Till and Daniela are both students. What subjects are they studying?***4 marks: 2 + 2****Till: Sport/P.E. (2)      Daniela: Biology (2)****2. (6 marks)***Explain why Till is pleased when he views the room on offer? Give details***6 marks: 3 + 3****Any TWO of the following details: 6 marks: 3, 3**

1. It's great/brilliant
2. Very big/Lots of space
3. He can put his exercise equipment/gear there
4. It has a balcony
5. It is luxurious
6. Two/big windows
7. It is bright
8. It couldn't be better
9. It is ideal for him
10. The rent/the room is cheap/ reasonable/ good value/ 190 Euro
11. There are no extra costs
12. He doesn't have to get any furniture

**3. (3 marks)***Leon, who is moving out, wishes to leave some items of furniture in the room. Mention **three** items.***3 marks: 1, 1, 1****Any THREE of the following details: 1 mark each**

1. Desk/ table
2. Bed
3. Shelf/ shelves
4. Armchair

**4. (3 marks)***(b) he should call around at the weekend to discuss this when the other tenant is in*

- (b) (3)

**Fourth Part ... News Bulletin****(33 marks: 6, 4, 8, 9, 6)****Where all answers are in German: Award half marks.****1. (6 marks) (i) 2 marks; (ii) 4 marks: 2, 2****(i) 2 marks***What is the population of Berlin?***2 marks:**

3, 4 (1) million (1)

**(ii) More and more people are moving to live in Berlin. Give **two** reasons why.****Any TWO of the following details: 4 marks: 2, 2**

1. The Government moved to Berlin
2. Culture
3. No fees at universities in Berlin

**2. (4 marks: 2 x 2 marks)***“Funkhaus Europa” is a new radio station. Give **two** details about it.***Any TWO of the following details: 2, 2 marks**

1. It is multicultural
2. It is in German (1) during the day (1)
3. It is in 15 (1) other languages (1)
4. 6 o'clock
5. Weekend(s)
6. People from different countries (1) can get news from home (1)

**3. (8 marks: 4+4 marks)***A large sum of money was found in Leipzig. Give details.***Any TWO of the following details: 8 marks: 4, 4 marks**

1. 4 (2) Children (2)
2. 10 year olds (2) to 13 year olds (2)
3. They found it on their way to school
4. €15,000
5. In a brown envelope.
6. They divided it amongst their classmates
7. They divided it in the schoolyard
8. A teacher saw them
9. The teacher gathered up/collected/took the money
10. The teacher informed the police
11. The children are hoping for a reward.

**4. (9 marks: 4, 4,1)**

*What is the weather forecast for the weekend in Germany?*

**Any THREE of the following weather details: 4, 4,1**

1. Perfect for barbecuing
2. No rain
3. 23 degrees
4. 20 degrees

**5. (6 marks: 4, 2)**

*There is a change in weather forecast for Sunday evening. Give **two** details.*

**Any TWO of the following details: 4, 2**

1. A low/depression
2. Temperatures will decrease/sink
3. (To) 13 degrees
4. Cool

**TEXT I: LESEVERSTÄNDNIS: 60 marks****(19, 20, 16, 5)**

**Where all answers are in German: Award half marks only if manipulation of relevant information is attempted.** Evidence needed that candidates have understood the text.

- 1. (19 marks: (a) 5; (b) 6; (c) 8)**  
**(a) 5 marks: 2, 1, 1, 1**

*The text starts with a short description of the narrator. List **four** details. (lines 1 – 6)*

**Any FOUR of the following details: 2, 1, 1, 1**

1. His name is Bernd
2. He likes the name
3. The name doesn't sound modern/his name isn't modern
4. Sixteen
5. Blond
6. Pale
7. Fat
8. Not sporty
9. Interested in films/theatre

- (b) 6 marks: 2, 2, 2**

*The narrator writes about his time spent living at his aunt's house. Give **three** details (lines 7 - 13)*

**Any THREE of the following details: 2, 2, 2**

1. He lived there until three months ago
2. His uncle lived there
3. It was in a city/town
4. There was a park
5. There were single family/detached houses there
6. There were terraced houses there
7. There were no high rise flats/buildings there
8. He attended a new/ modern school
9. The school had a cafeteria
10. The school had a library
11. The school had computer room(s)

- (c) 8 marks: 3, 2, 2, 1**

*The narrator talks about his friendship with Bora. Give details. (lines 14 – 33)*

**Any FOUR of the following details: 3, 2, 2, 1**

1. His best friend
2. Turkish
3. His name means "tornado" in Turkish
4. He was better than Bernd at school
5. He wrote songs
6. He spoke about theatre/cinema
7. He spoke about parts he would like to play
8. Bora wanted to be an actor, Bernd wanted to be a director
9. Both in the same theatre group/ Both liked theatre      **Accept singular in points 9 to 12**
10. They could practise in the group for what they wanted to do when finished school
11. Bora/ they often spent the afternoon watching his/their favourite films
12. A cinema was their favourite place/ they liked going to the cinema

**2. (20 marks (a) 6; (b): 8; (c): 6)**

**(a) 6 marks: 2, 2, 2**

*The narrator moved back to live with his mother three months ago. Mention **three** details about his new situation. (lines 43 – 57)*

**Any THREE of the following details: 6 marks: 2, 2, 2**

1. He/his mother lives in an apartment block
2. Twelve storeys high
3. The buildings were multicoloured/purple/orange/lemon
4. The residents often speak a language other than German
5. His/The school is big
6. His/The school is old
7. Most students are Arabs/Turks
8. His school marks/grades have improved
9. The lessons are easier
10. He misses the cinema/acting with Bora

**(b) 8 marks: 4, 4**

**Any TWO of the following details: 4, 4**

*Something dramatic happened last Monday. Give **two** details. (lines 58 – 63)*

1. There were problems in the school yard
2. It happened during the big break
3. Halil/Vural's group had a row/fight with Valentin and his friends
4. A knife was used
5. Valentin's arm was bleeding

**(c) 6 marks: 3, 3**

*The school principal finds an interesting solution to the problem. Give details. (lines 70 – 85)*

**Any TWO of the following details: 6 marks: 3, 3**

1. The boys had to do something creative together
2. The boys had to work on a project
3. They had to put on Romeo and Juliet
4. Bernd will direct the play
5. The play should/can/will reflect their situation/They should/can/will reflect on their situation

**3. (16 marks: 2 marks per heading, 2 marks for correct explanation)**

**2. *Bei Onkel und Tante* (2)**  
At/with his aunt and uncle. (2)

**3. *Gemeinsame Interessen* (2)**  
Common/same interests (2)

**4. *Wieder zuhause* (2)**  
Back home/home again/living with his mother (2)

**5. *Mit Shakespeare gegen Probleme* (2)**  
They had to put on a play by Shakespeare to solve their problems.  
With Shakespeare against problems (2)

**4. (5 marks; 5 x 1 mark)**

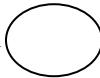
(1)	(1)	(1)	(1)	(1)
<b>1 B</b>	<b>2 E</b>	<b>3 A</b>	<b>4 C</b>	<b>5 F</b>

**TEXT 1: ANGEWANDTE GRAMMATIK (15 marks)****(10, 5)****1. (10 marks)**

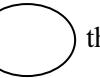
Compound words ... say what words each compound word is made up of (5 marks) and what the underlined words mean. (5 marks)

- |       |                      |     |                                    |
|-------|----------------------|-----|------------------------------------|
| (ii)  | Stadt + Teil         | (1) | part/area/district of the city (1) |
| (iii) | Schau + Spieler      | (1) | actor (1)                          |
| (iv)  | zitrone(n) + gelb    | (1) | lemon /yellow (1)                  |
| (v)   | Theater + spielen    | (1) | acting/drama/play(s) (1)           |
| (vi)  | Liebling(s) + Lehrer | (1) | favourite teacher (1)              |

2. Tá na habairtí anseo thíos bunaithe ar **ábhar TEXT 1**. Tá réamhfocal ag teastáil i ngach abairt dióbh. Tugtar ceithre réamhfocal i ngach cás

Cuir ciornal  thart ar an réamhfocal cuí.

2. The sentences below are based on the **content** of **TEXT I**. Each sentence requires a preposition. Four prepositions are given in each case.

Circle  the correct preposition

**Sampla/Example:** Bernd, der Erzähler, interessiert sich *in/für/an/über* Filme und Theater.

**5 marks: 5 x 1 mark**

Er hat bis vor drei Monaten *im/neben/in/bei* einem anderen Stadtteil gewohnt.

Sein bester Freund war Bora, ein Junge *von/zu/nach/aus* der Türkei.

Oft gingen Bernd und Bora nachmittags *ins/im/in die/zur* Kino.

Jetzt lebt Bernd in einem Hochhaus *bei/mit/unter/hinter* zwölf Stockwerken.

*An/vor/nach/am* Montag gab es einen Konflikt in Bernds neuer Schule.

**TEXT II: LESEVERSTÄNDNIS (60 marks)****(8, 12, 15, 15, 10)**

**Where all answers are in German: Award half marks only if manipulation of relevant information is attempted.** Evidence needed that candidates have understood the text.

**1. (8 marks)**

*According to the introductory paragraph, how did German students celebrate their graduation from school in the 1980s and 1990s? Give **two** details.*

**Any TWO of the following details: 4, 4**

1. Jeans
2. Jumpers
3. Beer
4. A party (2) in the gym/hall (2)

**2. (12 marks)**

*In 2010, a school in Berlin organised a different kind of graduation ball. Give **four** details. (Par. 1)*

**Any FOUR of the following details: 12 marks: 3, 3, 3, 3**

1. In June
2. Glamorous
3. Limousines
4. Ballroom/ Park Hotel
5. 15 waiters
6. Decorations
7. 8 bar tenders
8. 2 cooks
9. An ice sculpture
10. Chocolate fountain
11. Buffet
12. A dance group/a breakdance show
13. 670 guests
14. Parents, teachers and students

**3. (15 marks: (a) 9; (b) 6)**

**(a) 9 marks: 3, 3, 3**

*According to the article, what can one expect at a graduation ball nowadays? Give **three** details. (Par. 2)*

**Any THREE of the following details: 3, 3, 3**

1. It is a big gala
2. A buffet
3. A DJ
4. A photographer
5. Red carpet
6. Flashing lights
7. Big ballroom
8. Decorations
9. Limousine
10. Selection of the ‘Miss Abi Ball’
11. Everything must be perfect

**(b) 6 marks: 3, 3**

*Event manager, Olaf Schulz, speaks about graduation balls from his experience. Two details. (Par. 3)*

**Any TWO of the following details: 3, 3**

1. German students got the idea from American ‘Highschool’ series/ Highschool(s)
2. Tickets cost 30 to 80 Euro
3. Drinks included
4. Organised 120 balls this year
5. Graduation ball is special

**4. (15 marks)**

*Cindy Morawetz has set up a business specifically for graduation balls. Give four details about her business. (Par. 5)*

**15 marks: 4, 4, 4, 3**

**Any FOUR of the following details: 4, 4, 4, 3**

1. She sells/ makes dresses
2. On the internet
3. She started seven years ago
4. She has shops in Hamburg, Berlin and Cologne/She has three shops
5. Her turnover increased by 200%
6. High season is from January to July
7. Every three weeks she brings out a new collection/30 models
8. She sells/ makes imitation dresses/copies dresses worn by Angelina Jolie
9. Her dresses are not cheap
10. Students work to pay for the dresses
11. Parents/Grandparents give them money for the dresses/ for them

**5. Sentences (10 marks)                    5 x 2 marks**

**1. C**

**2. B**

**3. D**

**4. A**

**5. C**

**TEXT II: ÄUßERUNG ZUM THEMA (15 marks)****(Content = 8, expression = 7)** Content (C) and Expression (Ex) to be marked consecutively.**(a) Completing the dialogue for Anne. (25-30 words)**

*Sie:* Hallo Anne! Wie geht's? Sag mal, wann ist dein Abi-Ball?

**A. (2) Anne:** **Gut / Nicht schlecht... (1)**  
**Im Juni/Am Samstag/Am Dienstag etc... (1)**

*Sie:* Wo feiert ihr denn?

**B. (1) Ann :** **Im Ballsaal/im Park Hotel.**

*Sie:* Wer kommt alles zu dem Ball?

**C. (2) Anne:** **670 Gäste, Eltern, Lehrer und Schüler**

**N.B. Look for THREE elements for the full C2.  
ONE or TWO elements get C1 only**

*Sie:* Kannst du mir Tipps geben für unseren Leaving Cert Ball? Ich bin an meiner Schule im Organisations-Komitee

**D. (2) Anne:** **Du sollst ein gutes Hotel buchen.  
Du sollst einen DJ Profi buchen. etc**

**N.B. Look for any TWO elements from the text: 1 + 1 mark**

*Sie:* Du hast bestimmt schon ein Ballkleid. Wie sieht es aus?

**(E) (1) Anne:** **Es ist blau/ hellblau/ lang**

*Sie:* Viel Spaß, Anne! Dein Abi-Ball wird sicher fantastisch!

**N.B.** Bracket off irrelevant content [ ..... ] , do not include for judging Expression.

GUIDELINES for marking expression in Äußerung

**Errors:** Mark in red, circle repeated errors, do not re-penalise.

Put circled T for errors in tense usage.

Gross- and Kleinschreibung: underline wrongly written letter.

Underline other mistakes, putting double line under mistakes in verb endings and word-order.

(And write W.O. in the left-hand margin.)

**See page 19: use the left-hand scale (0-7) to award expression mark (Ex.)**

## **TEXT II: ÄUßERUNG ZUM THEMA (15 marks) (Content = 8, expression = 7)**

Content (C) and Expression (Ex) to be marked consecutively.

### **(b) E-mail schreiben (25-30 words)**

**A. (2) Say who you are (name, age, town, country)**

**Ich heisse ... Ich bin siebzehn/achtzehn. Ich wohne in ..... . Ich komme aus ..... .**

**N.B. Look for THREE pieces of information for the full A2.  
ONE or TWO details get A1 only**

**B. (2) Say that you are looking for a job in Berlin (1) and for how long you wish to work (1)**

**Ich suche/möchte/will/brauche einen Job in Berlin. (1)  
Ich kann/möchte/will ..... arbeiten. (1)**

**C. (2) Mention your previous job experience (waiter/waitress/ DJ/ barkeeper) OR where you worked (1),  
AND for how long (1).**

**Ich habe als Kellner/Kellnerin/DJ gearbeitet/ ODER  
Ich habe in einem Hotel/einer Disco gearbeitet. (1)**

**UND Ich habe drei Monate/sechs Wochen gearbeitet. (1)**

**D. (2) Ask about working conditions (pay, hours, accommodation)**

**N.B. Look for any TWO of the following questions. D1 + D1**

**e.g Wie viel verdient man?  
Wie viele Stunden muss ich arbeiten?  
Wo kann ich wohnen?**

**N.B. Bracket off irrelevant content [ ..... ] , do not include for judging Expression.**

### **GUIDELINES for marking expression in Äußerung**

**Errors:** Mark in red circle repeated errors, do not re-penalise.

Put circled ~~T~~ for errors in tense usage.

Gross- and Kleinschreibung: wrongly written letter.

Underline other mistakes, putting double line under mistakes in verb endings and word-order. (And write W.O. in the left-hand margin.)

**See page 19: use the left-hand scale (0-7) to award expression mark (Ex.)**

### TEXT III: LESEVERSTÄNDNIS (40 marks)

(14, 16, 10)

**Where all answers are in German: Award half marks only if manipulation of relevant information is attempted.** Evidence needed that candidates have understood the text.

- 1. (14 marks)** Two students get advice from two business consultants on how to improve their student jobs.  
Fill in the information required in the box below:

	Marco Heding	Tobias Günemann
<b>Studies which subjects?</b>	Media (1) and Communication (1)	English (1) and Music (1)
<b>Student job?</b>	Bicycle taxi (1)	<b>Any ONE of the following details: 1 mark</b> 1. Street musician/busker 2. Plays with a band
<b>Favourite work location?</b>	Harbour (1) Fishmarket (1)	<b>Any TWO of the following details: 1,1</b> 1. Spitalerstraße 2. Town hall 3. City centre
<b>One positive aspect of the job</b>	<b>Any ONE of the following details: 2 marks</b> 1. Can earn 100 Euro a day / Saturday/8 hours 2. Telling tourists about the history of Hamburg	<b>Any ONE of the following details: 2 marks</b> 1. Likes playing Irish folk music/likes playing House of the Rising Sun 2. He doesn't have to plan

7 marks

7 marks

- 2. (16 marks) (a) 8; (b) 8**

According to the consultants, how might the students improve their jobs? Mention four points of advice in each case below.

**(a) Swen Wandres' advice: 8 marks: 2, 2, 2, 2**

**Any FOUR of the following details: 2, 2, 2, 2**

1. Check prices
2. 7,50 Euro is very cheap for a half hour
3. Do better marketing
4. Distribute (1) business cards (1)
5. Set up internet homepage/website
6. Improve the product
7. Offer champagne tours
8. Work with hotels/restaurants/tourist organizations
9. Gather stories
10. Write a weblog

**(b) Fabian Kley's advice: 8 marks: 2, 2, 2, 2**

**Any FOUR of the following details: 2, 2, 2, 2**

1. Combine factors of time, place and music style      **N.B.** Accept any two elements
2. Test different squares / streets /places
3. See how much money is earned per hour
4. See which music people like
5. Work with tourist organizations
6. Make flyers

**3. 10 marks: 5 x 2**

	<b>True/ Fior</b>	<b>False/ Bréagach</b>
Für eine einstündige Stadtrundfahrt nimmt Marco Hedinger 7,50 Euro.		✓
Er hat kein eigenes Fahrradtaxis.	✓	
Marco macht den Job zum ersten Mal.		✓
Tobias Günemann spielt in einer Band bei Familienfeiern.	✓	
Mit der Straßenmusik verdient er mehr Geld als in der Band.		✓

## Guidelines for marking Expression in Schriftliche Produktion (a) and (b)

(Start = 5; Content = 15; expression marked out of 10 or 7)

Start (St.), Content (C) and Expression (Ex.) to be marked consecutively.

**N.B.** Bracket off irrelevant content [.....], do not include for judging Expression.

**Errors:** Mark in red, circle repeated errors, do not re penalise

Put circled T for errors in tense usage.

Groß- and Kleinschreibung underline wrongly written letter.

Underline other mistakes, putting double line under mistakes in verb endings and word-order. (Put W.O. in the left-hand margin)

**N.B.** If the content mark is 7 or less, use the reduced (0-7) for expression and write "Lower Ex." to indicate this.

### Expression marks

Äußerung

Or Schr. Prd. Schr. Prd.

**Lower Ex. Full scale**

if C  $\leq$  7

Total = 7	Total = 10	Category Descriptions
0 - 2	0 - 4	<p><i>Vocabulary very inadequate, possibly with English words and interference from English syntax; word order, especially verb position, very frequently wrong; verb forms/tense generally incorrect</i></p> <p>Many spelling mistakes, serious grammar errors; cases generally incorrect; few correct agreements</p>
3 - 5	5 - 7	<p><i>Vocabulary use quite good – generally adequate and appropriate, with perhaps, some German idiom. Only occasional word order mistakes.</i></p> <p><i>Few errors in verb forms/tenses.</i></p> <p>Not too many spelling mistakes. Few serious/frequent minor grammar errors; cases, agreements, endings correct <u>more often than not</u>, especially at upper end of category.</p>
6 - 7	8 - 10	<p><i>Vocabulary use good – rich, idiomatic and appropriate. Few word order mistakes. Good verb forms/tense formation.</i></p> <p>Spelling mistakes rare, grammar generally correct:</p> <p>Good level of accuracy in cases, verb endings and agreements.</p>

**N.B.** Take a global view of the language use (E = Expression) to locate the candidate's work in the most appropriate category.

**Reasonable Accommodations:** *Where a spelling/grammar waiver has been granted, the mark awarded within a category will be based on the vocabulary, tense formation and word order elements only and not on spelling and spelling-related grammar.*

**(a) Letter**

**St. (5)** Completing the first paragraph. Insertion of appropriate sentences. **(5 x 1mark)**

- waren die Prüfungen (1)
- ist das Wetter schrecklich (1)
- Es regnet (1)
- dass man einen Pullover (1)
- zu erzählen (1)

Put St. mark in right hand margin, at the bottom of the letter.

**C (15)** The body of the letter ... **15 marks** as indicated below.

**A. (3)** Say when you are having your graduation ball (1)  
Say where (1)  
Say who (students/teachers/parents) is going (1)

**B. (3)** Say whom you are bringing as a partner (1)  
Explain his/her age (1)  
Describe what he/she looks like (1)

**C. (2)** Look for any **TWO** of the following (1, 1)  
Describe what you are planning to wear  
Describe what your partner/ best friend is planning to wear  
Describe what others are planning to wear

**D. (4)** Explain by whom the evening is organized: (1)  
Look for **THREE** aspects of the event (1, 1, 1)  
e.g. transport , food , music , dancing ....

**E. (2)** Say you are looking forward to the evening (1)  
Ask if something similar takes place in Austria. (1)

**Cl. (1)** Write a suitable closing sentence for your letter.

**Ex. (10)** Use the grid on Page 19 to calculate expression mark in relation to C (Content)

**Add St., C and Ex. to give overall mark**

### (b) Picture Story

St. (5) Completing the first paragraph / Insertion of appropriate sentences. (5 x 1mark)

- für Deutsch und Sport (1)
- Im zweiten Jahr (1)
- Eine Informationswoche (1)
- Im Ausland machen (1)
- plant ein Jahr in Magdeburg (1)

Put **St. mark** in right hand margin, at the bottom of the picture story.

C (15) (pictures 2 –6) ... 15 marks as indicated below.

**Possible details:** Look for relevant details, usually 3 points per picture.

A (3) Sarah arrives in Magdeburg Hauptbahnhof.  
She carries a rucksack and a suitcase / some sports gear  
She gets on a tram/ LINIE 7 to the UNIVERSITÄT

B (3) She arrives at the accommodation agency at the university.  
She has her suitcase (and sports gear) with her  
She talks to a lady behind a counter /the lady tells her about a free room.

C (3) The lady asks Sarah to fill in a form  
She asks for her passport  
Sarah looks shocked.  
She thinks of her rucksack left on the tram 7

D (3) Sarah enters a police station.  
She is crying /worried  
A nice policeman gets her rucksack from behind his desk/ gives her the rucksack.  
Sarah is relieved/ very happy

E (3) Sarah arrives with rucksack and suitcase at WG EUROPA.  
Julio Da Vinci , Pierre De Gaulle and Shauna O'Doherty live there  
Julio opens the door and welcomes Sarah  
Pierre and Shauna are at a table with a big pot of spaghetti  
They are happy to see Sarah arrive.

Ex. (10) Use the grid on Page 19 to calculate **expression mark** in relation to C (Content)

**Add St., C and Ex. to give overall total.**



# Coimisiún na Scrúduithe Stáit

*Marcanna Breise as ucht freagairt trí Ghaeilge*

Léiríonn an tábla thíos an méid marcanna breise ar chóir a bhronnadh ar iarrthóirí a ghnóthaíonn thar 75% d'iomlán na marcanna.

N.B. Ba chóir marcanna de réir an ghnáthráta a bhronnadh ar iarrthóirí nach ngnóthaíonn thar 75% d'iomlán na marcanna. Ba chóir freisin an marc bónais sin a shlánú **síos**.

## Tábla C

Bain úsáid as an tábla seo i gcás na hábhair a leanas:

- Modern Languages – French, German, Spanish & Italian – Ordinary Level Only**

**Iomlán: 320      Gnathráta: 5%**

Bain úsáid as an ghnáthráta i gcás marcanna suas go 240. Thar an marc sin, féach an tábla thíos.

Bunmharc	Marc Bónais
241 - 246	11
247 - 253	10
254 - 260	9
261 - 266	8
267 - 273	7
274 - 280	6

Bunmharc	Marc Bónais
281 - 286	5
287 - 293	4
294 - 300	3
301 - 306	2
307 - 313	1
314 - 320	0

## Leaving Certificate German 2010

### Teil Eins

#### *Radio – Interview mit einer Journalistin*

Reporter: Heute sprechen wir mit einer Journalistin, die für das Fernsehen arbeitet. Guten Morgen, Frau Dankwerth!

Fr.D.: Guten Morgen! Ja, ich arbeite beim Fernsehen, beim WDR, dem Westdeutschen Rundfunk in Köln. Ich bin Moderatorin und mache einmal in der Woche eine Nachrichtensendung.

Reporter: Nachrichten-Sendungen gibt es ja viele. Was ist das Besondere an Ihrer Sendung, Frau Dankwerth?

Fr.D.: Das Besondere ist, dass diese Nachrichtensendung speziell für Jugendliche ist. In der Sendung präsentiere und erkläre ich den Jugendlichen die wichtigsten Nachrichten und Neuigkeiten aus aller Welt.

Reporter: Wann und wo können Jugendliche Ihre Sendung denn sehen?

Fr.D.: Die Sendung wird einmal pro Woche, jeden Samstag um zehn vor Zwölf im WDR gesendet. Sie heißt „neuneinhalb“, weil die Sendezeit exakt neuneinhalb Minuten dauert.

Reporter: Und wer hatte die originelle Idee für diese Jugend-Nachrichten?

Fr.D.: Die Idee kam von mir selbst. Ich fand die normalen Nachrichten-Sendungen schon immer viel zu kompliziert für Jugendliche. Deshalb hatte ich die Idee, speziell etwas für Jugendliche zu machen. Ich habe dann zusammen mit einer Fernsehfirma das Konzept für meine Sendung mit dem Titel „neuneinhalb“ entwickelt.

Reporter: Was muss man als Moderatorin eigentlich können, Frau Dankwerth?

Fr. D: Nun, zuerst braucht man einfach ein bisschen Talent dazu. Man muss auch klar und deutlich sprechen können und natürlich darf man keine Angst vor der Kamera haben.

Reporter: Die Sendung heißt „neuneinhalb“ – heißt das, Sie müssen nur einmal pro Woche für neuneinhalb Minuten arbeiten?

Fr.D.: Nein, nein! (lacht) Schön wär's. Die ganze Woche über sitze ich in meinem Büro in Köln und recherchiere aktuelle Themen und schreibe meine Texte dazu. Jeden Freitagmorgen um acht Uhr gehe ich dann ins WDR Studio in Köln. Dort nehme ich zusammen mit einem Team die Sendung für Samstag auf.

Reporter: Und wie ist das Feedback für Ihre Sendung?

Fr.D.: Sehr gut. Viele Jugendliche schicken uns Emails. Manche von ihnen haben selbst interessante Ideen und schicken uns Fotos, Videofilme, Handycips und selbstgeschriebene Texte für die Sendung.

## Teil Zwei

### *Anruf bei einer Model-Agentur*

Herr Braun: Model-Agentur Seekamp, guten Tag. Kann ich Ihnen helfen?

Julia R.: Ja, hier ist Julia, Julia Richter. Meinen Namen kennen Sie bestimmt... er müsste Ihnen schon ein Begriff sein...

Herr Braun: Tut mir Leid, Frau ...?

Julia R.: Richter! R-i-c-h-t-e-r. Ich habe mich bei Ihnen als Model beworben. Ich habe vor exakt vier Wochen meine Bewerbung an Sie abgeschickt. Mit super professionellen Fotos von mir! Es wundert mich, dass ich bis heute noch nichts von Ihnen gehört habe. Ist meine Bewerbung nicht angekommen?

Herr Braun: Ich schaue mal nach, Frau Richter. Wir erhalten natürlich viele Bewerbungen...

Julia R.: ..aber nicht so eine gute wie meine! Mit meinen langen blonden Haaren, superlangen Beinen und meiner Topfigur falle ich sofort auf. Ich habe nämlich schon Preise gewonnen auf einem Schönheitswettbewerb und bei einer Modenschau.

Herr Braun: Also ich ...

Julia R.: Sie können von Glück sagen, dass ich bei Ihnen als Model arbeiten will. Denn ich habe eine große Karriere vor mir. Das weiß ich einfach!

Herr Braun: Also, Frau Richter. Ich sehe hier im Computer, dass Ihre Bewerbung angekommen ist. Aber für die Bewerbungen ist meine Kollegin, Frau Went, zuständig. Leider ist sie im Moment nicht da.

Julia R.: Dann richten Sie Ihrer Kollegin, Frau Went bitte aus, dass sie mich umgehend noch heute anrufen soll. Meine Handynummer ist 0172 – 5 49 83 16. Übermorgen fliege ich nämlich für einen Monat nach Amerika. Natürlich könnte ich auch dort modelln, wenn ich wollte. Es ist sehr wichtig, dass Ihre Kollegin mich noch heute zurückruft.

Herr Braun: Das habe ich mir notiert, Frau Richter. Auf Wiederhören.

Julia R.: Auf Wiederhören.

### **Teil Drei**

*Mitbewohner in Wohngemeinschaft gesucht [es klingelt an der Wohnungstür, die Tür wird aufgemacht]*

Till: Hallo, ich bin der Till. Ich habe gestern angerufen und komme wegen des freien Zimmers in eurer Wohngemeinschaft vorbei.

Daniela: Ach hallo, ich heiße Daniela. Komm doch rein. Ich bin gerade von der Uni zurück und hab' mir 'nen Kaffee gemacht. Magst du auch einen?

Till: Ja, gern. Was machst du denn so an der Uni Daniela?

Daniela: Ich studiere Biologie im 3. Semester. Und du?

Till: Ich bin Sportstudent. Ich fange aber jetzt erst mit dem Studium an. Deswegen brauche ich dringend ein Zimmer.

Daniela: Ja, wir sind hier eine 3er WG. Außer mir gibt's noch den Bernd und den Leon. Das Zimmer von Leon wird frei. Er geht nach Kanada. Sein Zimmer ist hier vorn. Schau mal rein!

Till: Hey, das ist ja klasse. Das ist ja riesengroß! Ich könnte sogar meine Fitnessgeräte hier aufstellen...

Daniela: ...und hier geht es auf den Balkon.

Till: Was? Das ist ja der reinste Luxus. Und so schön hell ist das Zimmer mit den zwei großen Fenstern.

Daniela: Leon hat gemeint, ich solle den neuen Mitbewohner fragen, ob es okay wäre, wenn er den Schreibtisch, das Bett, das Regal und den Ledersessel hier im Zimmer lässt. Wärst du damit einverstanden?

Till: Besser kann's gar nicht sein. Das wäre echt ideal für mich! Dann bräuchte ich keine Möbel zu besorgen. Und wie viel soll das Zimmer kosten?

Daniela: 190 Euro, ohne Nebenkosten.

Till: Mensch toll, ich hätte einen viel höheren Mietpreis erwartet. Ich hab da noch eine Frage: Hat einer von euch Haustiere?

Daniela: Nee, warum?

Till: Ich habe nämlich einen alten Papageien. Er heißt Koko und kann sprechen. Könnte ich den mitbringen?

Daniela: Also ... das kann ich wirklich nicht alleine entscheiden. Bernd, der andere Mitbewohner, ist im Moment nicht da. Es wäre sowieso gut, wenn du nochmal vorbeikämst, um ihn kennen zu lernen. Am Wochenende sind wir beide hier, da kannst du den Bernd fragen...

Till: Kein Problem, ich lass' dir meine Handynummer hier. Dann kannst du mir ja kurz simsen, wann ich vorbeikommen soll.

Daniela: Prima. Wir schicken dir eine SMS.

## Teil Vier

- Sprecher 1:** **Berlin.** Die deutsche Hauptstadt boomt. In Berlin leben zur Zeit 3,4 Millionen Menschen. Davon sind 1,7 Millionen nicht in Berlin geboren. Immer mehr Menschen kommen in die deutsche Hauptstadt, darunter viele Musiker und Künstler. Gründe für die große Attraktivität der Stadt sind der Umzug der Deutschen Regierung von Bonn nach Berlin, das Image der Stadt als Kulturmetropole und das kostenlose Studium an den Berliner Universitäten.
- Sprecher 2:** **Düsseldorf.** „*Funkhaus Europa*“, so heißt der neue Radiosender mit seinem multikulturellen Programm. Das Besondere ist: Tagsüber werden die Sendungen in deutscher Sprache gesendet, ab 18 Uhr und an den Wochenenden in 15 weiteren Sprachen. Die Hörer haben so die Möglichkeit, mit anderen Ländern und Sprachen in Kontakt zu kommen. Muttersprachler aus verschiedenen Ländern, die in Deutschland leben, bekommen so Informationen aus ihrer Heimat.
- Sprecher 1:** **Leipzig.** Vier Kinder in Leipzig haben auf ihrem Weg zur Schule einen Umschlag mit rund 15 000 Euro gefunden. Die 10 bis 13 Jahre alten Kinder verteilten das Geld zur Freude ihrer Mitschüler auf dem Schulhof. Doch das Glück dauerte nicht lange: Ein Lehrer, der die Schüler dabei beobachtete, sammelte das Geld wieder ein und informierte die Polizei. Nun warten die Kinder auf einen Finderlohn.
- Sprecher 2:** **Und nun zum Wetter:** Für das Wochenende ist perfektes Grillwetter angesagt. Kein Regen, tagsüber Temperaturen über 23 Grad, abends noch 20 Grad – da lassen sich so einige Würstchen grillen. Das grill-freundliche Wetter hält aber nur bis Sonntagabend an. Dann lässt ein von Nordwesten her kommendes Tief die Temperaturen wieder sinken. In ganz Deutschland wird es relativ kühl, bei Temperaturen um 13 Grad.

